



Esta mañana el Concejal de Cultura, Lorenzo Mateos, ha presentado la 19ª edición del 'Certamen de jóvenes intérpretes Pedro Bote' en una rueda de prensa en la que se ha dado a conocer el acuerdo alcanzado entre el Ayuntamiento de Villafranca de los Barros, la Orquesta de Extremadura y la Sociedad Filarmónica Badajoz gracias al cual los ganadores participarán con estas entidades musicales en distintos conciertos. El Presidente de la Sociedad Filarmónica Badajoz, Javier Evil González, ha dicho que es un orgullo colaborar con el Certamen Internacional de jóvenes intérpretes Pedro Bote y ha añadido que es el veinte aniversario de la Sociedad Filarmónica de Badajoz que nació con el objetivo de promocionar la música clásica en todos sus ámbitos, especialmente entre los más jóvenes. También ha hablado de que ellos han ofrecido espacio en el que los músicos se han podido proyectar como fue el Ciclo de jóvenes intérpretes o el Festival Filarmónico de música en Badajoz. Cree que un Certamen como el de Villafranca ha supuesto un impulso trascendental para las carreras de jóvenes músicos.

Por su parte el gerente de la Orquesta Extremadura, Esteban Morales Gálvez ha afirmado que la colaboración de esta entidad con el 'Certamen de jóvenes intérpretes Pedro Bote' es muy importante porque es bueno que tengan relación con las instituciones, certámenes y todo tipo de iniciativas de este tipo. También ha recordado que tienen un concierto previsto en el que participará el ganador del Pedro Bote de hace dos años, Mon Puo Lee

A su vez la Secretaria General de Cultura de la Junta de Extremadura, Miriam García Cabezas, ha recordado que hace 19 años nació el Certamen Pedro Bote y en 2002 llegaba la denominación de Villafranca de los Barros como "Ciudad de la Música". Cree que actualmente tiene un reconocimiento económico y profesional importante al posibilitar tocar en grandes auditorios tal y como lo establecen los premios. Sobre el convenio entre la Orquesta de Extremadura, la Sociedad Filarmónica de Badajoz y el Ayuntamiento de Villafranca ha dicho que hace que el Certamen siga creciendo cada vez más, de manera que músicos de muchos

países se acerquen a la localidad para impulsar sus carreras. Desde el cargo que ostenta, Miriam ha afirmado que seguirán apoyando este tipo de iniciativas musicales por el valor cultural que tienen para la región.

El Alcalde de Villafranca de los Barros ha sido el último en hablar. Ha comenzado su intervención diciendo que este convenio sirve para que el Certamen Pedro Bote siga creciendo y ha agradecido las aportaciones de instituciones como la Junta de Extremadura y la Diputación de Badajoz. Ha recordado que los ganadores del Certamen Pedro Bote aparte de participar con la Sociedad Filarmónica y con la Orquesta de Extremadura, también lo hacen con otras entidades importantes a nivel nacional como son el Palau de la Música de Valencia, el Ayuntamiento de Madrid, el Festival de Segovia, el Festival Isaac Albéniz y con las Juventudes Musicales de España, que cree que da gran envergadura al certamen de manera que sirve de gran proyección musical a sus participantes. Por otra parte Ramón ha recordado que la Orquesta de Extremadura hace cinco años que no toca en Villafranca de los Barros y por ello espera que lo haga pronto y ha dicho que están trabajando en ello porque se lo merecen a su juicio.

El Certamen de jóvenes intérpretes Pedro Bote se celebrará en noviembre. Las bases mantienen su esencia de los últimos cinco años, por lo que habrá fase de selección, semifinal con ocho participantes y final con tres. En ella se darán cita 20 participantes entre grupos y solistas. Podrán participar jóvenes estudiantes o titulados en conservatorios con un límite de edad de 31 años. El certamen está abierto a solistas o grupos en diferentes especialidades musicales, el plazo cumple el 23 de septiembre y ya se pueden inscribir los interesados. Si el número de inscritos superase el previsto los organizadores notificarían el 7 de octubre los candidatos que participarían en la fase de selección. El Certamen se celebrará en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura sobre la que se ha celebrado la rueda de prensa, la Fase de Selección se celebrará el 11 de noviembre, la Semifinal el 12 y la Final el 13 domingo. En cuanto a los premios seguirán siendo de 8000 euros y gira de cinco conciertos para el primero, 4000 euros y gira de tres conciertos para el segundo y 2000 euros y gira de un concierto para el tercero. A todos ellos se les hará entrega de un diploma. También habrá un premio especial de 2000 euros y gira de un concierto a la mejor interpretación de una obra de Compositor Español que se podrá otorgar a cualquier participante tanto en la semifinal como en la final. En la edición del próximo año participarán los ganadores de esta décimo novena edición que se celebra en noviembre de este año.